

حيفا - لجزر "الاتحاد" للشؤون المحلية - من المتوقع ان تكون الهيئة بين اطراف الائتلاف العالم التضامنة قيد  
مساهم اواسي الاثني، مع اتواء عبد الفران، وعادلت عبد الارباب وبصورة سافرة الى التناقل والتناحر على  
القائمات اواسي بينها من جديد بشكل يخطئ طرف من هذه الارباب لصالحه القيمة الاثنية ويمكن كل  
من القوم بالحد الاعلى الممكن من هذه القائم، كل ذلك من خلال الحرص على راب الصعود المتزايد في سقاية الائتلاف  
في انظار الاثنية الاخذة بخلافه بشكل يتهدد بقاءه في سدة الحكم ومن خلال الاستمرار الفاضح بمصالح المواطنين  
في التضامنة بهذه المصالح.

الشعب الصيني يحتفل  
بعيده الوطني الثلاثين

من شأنها ان تسهم اسهاما جديدا في  
تعميق الانفتاح الدولي .



النائب توفيق طوبى في حديث الى «الاتحاد»:

# مؤتمر روماسهام في دفع قضية السلام العادل والثابت في الشرق الاوسط

## \* المؤتمر يمكن بجلاء تعاليم الفصائل السدولى مع حقوق الشعب العربى الفلسطينى القومية \*



النائب توفيق طوبى

«الاتحاد» - ننشر فيما يلى نص الحديث الذى أجراه مندوبنا مع النائب توفيق طوبى على اثر عودته من الجولتين الماضيتين، من لقاء روماسهام مع حقوق الشعب العربى الفلسطينى والسلام في الشرق الاوسط الذى انتقد في العاصمة الايطالية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الماضى بالشرق اوسط على مستوى عال من منظمة التحرير الفلسطينية وتوى سلام من اسرائيل.

«الاتحاد» - من يأتى الى عقد لقاء روماسهام في حوزة القوى الفلسطينية التي شاركت في اجتهاد وفي الإعداد له؟

النائب طوبى: عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

### خول وخلف اللقاء

«الاتحاد» - من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

### اجرى المقابلة: انطون شلحت

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

## مجلس عمال الناصرة يطالب، بالاجماع، بدفع علاوة الغلاء بمعدل مئة بالمئة

\* المجلس يستنكر خطة الحكومة لنقل المكاتب الحكومية من الناصرة العربية الى الناصرة العليا، كما يستنكر تصريحات بن غال وحملته التحريض على العرب \*

الناصرة - لراسل «الاتحاد» - قرر مجلس عمال الناصرة، في جلسته التى عقدها مساء الاثنين الماضى (٢٤-٧٩)، استنكار الغلاء الفاضل والهجوم على مستوى معيشة الماعلين والمطالبة بدفع علاوة غلاء كلية (١٠٠٪) وفقر اتفاقيات العمل من اجل عقد اتفاقيات جديدة.

## ما الهدف من جولة «وجهاء» القدس المحتلة في تل أبيب

يافا - لراسلنا - ارادت بلدية القدس بالتعاون مع بلدية تل أبيب من تنظيم جولة لـ «وجهاء» المناطق المحتلة من مدينة تل أبيب ويافا لافكار اهتمام المسؤولين في هذه البلاد بالواقع العرب وتوضيح اوضاعهم. الا ان الجولة جاءت عكس ما اراد منظموها لها اذ فضحت اوضاع السكن الزاخرة والا انسانية التى يعيشها العرب في حي العجمي وفي يافا عكست حقيقة التخليق والافتراء.

ورد بعض اعضاء وفد الوجهاء على اعدادات رئيس بلدية تل أبيب - يافا السيد شلوشون لاهد: «من ان سكان تل أبيب لم يساعدوا أنفسهم حتى يتكبر من مساعدتهم». فقال السيد فلين جيز: (الايام ١٩٧٩/٥) «اريد ان اقول ان العرب في مختلف القرى العربية في اسرائيل يعانون من نفس المصير الذى يعانون منه الفلسطينيون». وسئل السيد فلين جيز: «هل ترون ان سكان تل أبيب لم يساعدوا أنفسهم حتى يتكبر من مساعدتهم».

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.

النائب طوبى: من يأتى الى عقد لقاء روماسهام من اجل اطلاقه يمثل جميع كسب الفلسطينيين من اجل اطلاقه. وقد علمت هذه اللجنة في اجتهاد في الشرق الاوسط. والى اللجنة الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى، وجرى عقد ندوة في حوزة القوى الفلسطينية من الشعب العربى الفلسطينى.





## نصرة هامة في القضية الفلسطينية

**النصرة - اندونيا الخامس - بدعوة من رابطة الجامعيين في الناصرة عقدت ندوة هامة حول موضوع الارض في البلاد ونضال الجماهير العربية دفاعا عنها ونمسا بها . وقد اشترك في الندوة كل من : المحامي كامل الظاهر ، والقس شحادة شحادة ، ورئيس اللجنة القطرية للدفاع عن الارض ، الدكتور بكر ابو كشك ، المحاضر في جامعة بير زيت المحتلة ، والكثوري جورج قزاق ، المحاضر في جامعة حيفا ، والشاعر توفيق زياد ، عضو الكنيست ورئيس بلدية الناصرة ، وادارها الشاعر فوزي عبدالله ، مكرتني رابطة الجامعيين ، الذي القى ايضا قصيدة مناسبة ، كما القى الشاعر جمال قصوار قصيدة اخرى .**

**افتتحت الندوة بكلمة موجزة من مديرها تحدث فيها عن اهمية موضوع الارض وبرزوه في نضال جماهير شعبنا في البلاد قضية وطن وحرية ومستقبل . ثم قدم كل من المحاضرين كلمته على النحو التالي :**

**المحامي كامل الظاهر**  
تحدث عن القوانين كسلاح استخدمته السلطات الانتدابية منذ قيام الدولة لتسلطها على الارض العربية وضمان الاستيلاء عليها بشكل يشروع . وأشار الى ان حكم اسرائيل استنساخا لسلطة الانتداب التي كانت تسيطر على فلسطين . مثل هذه القوانين بسبوتة حيث جعلت الارض ملكا للبرلمان . وقد قدم عدة امثلة على هذه القوانين مثل قانون التفضيل وقانون الاملاك وقانون الاراضي الموات وغيرها .

**الدكتور بكر ابو كشك**  
أما الدكتور بكر ابو كشك الذي كان أحد دراسات حصول قضية الارض والاستيطان والمياه في إطار لجان أكاديمية تشكلت لهذا الغرض ، فقد قدم عدة إحصاءات علمية عن أوضاع الجماهير العربية في البلاد في ظل سياسة التفضيل والتمييز منها : ١٥ ٪ من الجماهير العربية تعيش في ظروف شاذة سيئة ونسبة الشهداء والزبائيل المسك بالارض في التمييز والتمييز ، على ما لا بد من التمييز في رعاياها لجهة أحد .

**القس شحادة شحادة**  
استعرض القس شحادة شحادة معارك فلاح الجماهير العربية دفاعا عن الارض منذ بداية النضال في هذا الصدد . وأكد ان هذا النضال كان دائما في مواجهة السلطات التي كانت تسيطر على الارض . حيث جلبت عدة امثلة على هذا النضال .

**الدكتور جورج قزاق**  
أكد الدكتور جورج قزاق تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان الفلسطينيين . فقال ان الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر توفيق زياد**  
أكد الشاعر توفيق زياد تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر فوزي عبدالله**  
أكد الشاعر فوزي عبدالله تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

**الشاعر جمال قصوار**  
أكد الشاعر جمال قصوار تحدث عن كيف تمكنت قضية الارض في الاديان والشعراء الفلسطينيين ، الذين بقوا في وطنهم وكذلك الذين تشرذروا وعاشوا في الغربة ، كان لهم الأثر في نضالهم بالارض وعاشروا القوة نفسها .. التمسك من الارض والدفاع عنها ، وعليه كانت موضوعا أساسيا في كتاباتهم .. وأصبحت رمزا للحياة في نضالهم في النضال القومي وحده .

## لحظاتها ومواقفها

**يا أهالي اسرائيل الثانية ، اتحدوا !**

تأثرت بن سجون من عضو اللجنة التنفيذية في الهيستروت ، وهو بارز في حزب « العمل » ، ورئيس الاتحاد العمالي لليهود الشرقيين . وكما يبدو وضعه حزب « العمل » في هذه المصائب ليكون « كونترا » لدايد فيش الوزير حاليا والذي جعله بين وزريه ملصقة تصور ما اصطلاح على سميتيه اسرائيل الثانية ، اسرائيل المسحوقة المسحوقة الشرقية ، اسرائيل يهود الدول العربية او على الصبح اليهود الشرقيين .

ولم يقصر نشاط بن سجون على العمل في شوارع اسرائيل الثانية ، بل في الهيستروت ، بل قام بمهام سياسية كشف عنها مؤخرا وهي انه كان أكثر من مرة حلق وصل بين قادة اسرائيل واليك الحسن الثاني ، ملك المغرب . وقد كانت علاقته بالملك وامواله سرية او شبه سرية الى ان تحولت عمالة الرجعية العربية الى الملائكة والاباحية بعد مبادرة السادات ، التي باركها الحسن الثاني .. وقد كشف القاتل بن قيام ديان ورئيس وشخصيات اسرائيلية اخرى بزيارات سرية الى المغرب فتمت معاملة ..

نمط بالاباحية ويهود المغرب المتخفين بن بلاط الملك الحسن .

بين سجون ارتفع صوت في الايام الاخيرة ليس في دفاعه عن اهالي بيت دجن الذين « لم يعد لهم ما يصرفونه سوى القيود التي تكلمهم » وليس من الفقراء الذين صورهم التلفزيون الاسرائيلي وهم يهربون بيده .. وليس من نصف مليون اسرائيلي يعانون من الجوع والقتل .. وانما سيمنا احتجاجه وجهوده على التلفزيون ، الذي يجادل ٢٦٠ من مواطني الدولة .. ولم نتم ما هو سر هذا الهجوم ونواقصه ، خصوصا بعد ان احتلت اسرائيل الثانية حيزا لا بأس به من برامج التلفزيون في اونة الاخيرة . فقد اجمعت سلسلة من ثلاث حداث عن « بيت دجن » ، وسلسلة اخرى عن القصر في ذلك من ثلاث حداث . وكما يبدو ان هذا الهجوم خيطة موطى التلفزيون انفسه باستدعي بن سجون الى برنامج « على كونترا » ليرفع موقفه :

ماذا يريد هذا الرجل القوي ؟ انه ينجح لا كبار المسؤولين في التلفزيون هم من الاستاذ . ويحتمل ان التلفزيون لا يصور اسرائيل الثانية بما فيه الكفاية ولا الوقت نفسه ينجح ان التلفزيون يصور السبيل تقطع اسرائيل الثانية !

ويجتاح ان التلفزيون يصور سلسلة برامج مملوءة من الصهيونية ولم يبرز فيها دور اليهود الشرقيين !

ويجتاح في اللجان التي تختار المواطنين لانها لا تغطي الاوية للموهوريين من اليهود الشرقيين ويهيئها بانها لجان سياسية ، ولم يجرؤ على اتهامها عنصرية مع ان هذه الحقيقة كانت واضحة من ادعائه .

قد يجادل بن سجون القضاة الذين يعاقبونها من اليهود الشرقيين في هذه البلاد ، حتى انه يدعي ان بن سجون التلفزيون وسائل الاعلام لانها لا تصور بشكل كاف مصائب هذه الفئات من المجتمع ، فلهذا اتجه لتصور الفقراء والمضطربين فقط . وكان البرامج التي عرضت عن هؤلاء كانت مزيفة ونهتفد فتد الى تغطية سمعة هذا القطاع المسحوق من مواطني الدولة . ولم نعلم في نهاية الامر ما الذي يقال بن سجون اياه ، مع اننا نعرف جيدا ما الذي يقال اليهود القدامى من الاثنيان العربية . ونسألها ما هو دور مل هؤلاء المثاليين ؟ هل هم يملكون المظلمين بين احزابهم ام يملكون احزابهم بين المظلمين ؟

اليهود الشرقيين يشكلون من ٢٠ ٪ من مواطني الدولة اليهود . ولكن هل يشكلون هذه النسبة في الحكومة وفي الكنيست وفي الجامعات وفي الدوائر الحكومية وفي الهيستروت وفي المدارس الثانوية ؟ وهل تحل الاذاعة والتلفزيون ؟ ام انه يطعن في الحصول على منصب كذا او غيره يستطيع بواسطته ان يعود الى « جاعته » ويقول لهم : انظروا مسادا حقت لكم من انتحارات . فقد عرضت على التلفزيون ان يصور « الاثنيان » بينا وليس السديين الزعران المخزيين ، في غيرة معسكر الانتقابات التي يجرع جمرها أولئك الذين يعجل بن سجون وغيره في مشاهدتهم على شاشة التلفزيون ؟

مما لا شك فيه ان هذه الفئات من المواطنين المعنيين ستدرك من هو واقع الحقيقى ، بعد ان تدرك ، وقد بدأت تدرك ، من يقدم هؤلاء المثاليين ، وقد رتلوا القاصي والشعاع الاول :

« ام بعد لنا ما نخسره سوى هذه الاثنيان » ..

الم يقرب اليوم الذي سيعرف فيه النصار الثاني : « يا أهالي اسرائيل الثانية ، اتحدوا » ؟

**سلمان تاطور**

**لانا هذا الاتهام الفلسطيني بالقضية الفلسطينية؟**

نجاية كانت كلمة وسائل الاعلام ، من مجلة اذاعة وتلفزيون ، بسيل من الاخبار والقصص والقصص والقصص حول القضية الفلسطينية بشكل عام وحول منظمة التحرير الفلسطينية بشكل خاص . وكان واضحا ان الفلسطينيين لم يحظوا باهتمام مكافئ كما حظوا به في اونة الاخيرة في اسرائيل .

ولا يكاد يمر اسبوع دون ان يدعى وزير او زعيم حزب في اسرائيل ، من الائتلاف او المعارضة ، بتصريح يتعلق بالفلسطينيين ومصلحتهم - منظمة التحرير الفلسطينية .

لماذا حدث ؟ في اواخر الشهر الماضي اشترك في ندوة القاها في القاهرة اجلة الطلاب الجامعيين المحلية . في هذه الندوة ادى عضو الكنيست بن سجون ان تزايد الاهتمام في اسرائيل بالقضية الفلسطينية هو مكسب لنهج حسن انصاف « كليب ديد » ، وقلت اننا من على الجير نفسه الى التمييز بين هذا الاهتمام هو اشارة بارزة لقلة انصاف « كليب ديد » ورفض بن سجون الادارة الثانية ، من قبل الشعب العربي الفلسطيني . حيث ان انصاف كارتير - بين - السادات ، لا يرتكز على الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة وانما على التمسك لهذا الحق . ان كارتير ، واكثر منه بين ، يتكلمون مطلقا لهذا الحق ، كما يتكلم هذا الخطاب القوي ، لحق منظمة التحرير الفلسطينية في نيل الشعب الفلسطيني . ومن قبل بين بنكر من انصاف ، صبح مساء ، ليمن ان هذه بعدد الانصاف في منظمة التحرير الفلسطينية .

لقد بدا بين وشركه ، في هذه المواقف ، بحسبي في تنفيذ الاتفاق المفرد الذي دعا اليه . وقد تباهت حول تنفيذ هذا الاتفاق في الاسكندرية . وهنا والى بين وكومونه ويملون من اجل القضاء على القضية الفلسطينية بحسب مخططهم وطريقتهم . ومن اجل ذلك جرى ، منذ توقيع اتفاقيات « كليب ديد » ، تصعيد القمع في المناطق المحتلة ونشر عصابات الانصاف الكونفوليا واغلاق الاراضي ، ونسبها اراضي مغلقة . وقد جرى اطلاق ناث اراضي الضفة الغربية المحتلة لحاجيات الانصاف ، وجرى تنفيذ كسل ذلك في احياء انصاف « كليب ديد » .

ومن اجل ابداء الشعب الفلسطيني والقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وتنفيذ الاتفاق القاتلي ، جرى تصعيد في العدوان ، لم تشهد مثلا في وحشية ، ضد لبنان ضد الاجئين الفلسطينيين المقيمين في لبنان . ولم يخف بين وبين انصاف الهدف وحدها بصراحة .

ورغم نصريحت كارتير والسادات الشككية حول ادانة الاعمال الاجرامية ، التي تنتهجها حكومة بين ، فانها سياسيتها وانفارت على هذه الاعمال ، لان الاتيين ، بل بين ، خافت اكمالها من واقع حدود الشعب العربي الفلسطيني كله ضد انصاف « كليب ديد » ورفضه القاطع لخط « الادارة الثانية » .

ان لبرابرية الاممية وخايفها ، بين والسادات ، يرون في حركة التحرير القومي الفلسطينية عدوهم ، ويحق ، ان هذه الحركة تمل جزا من الحركة الحادية لبرابرية في العالم كله . وفي اتصال ضد البرابرية تمثل منظمة التحرير الفلسطينية الضلع الخايف في حركة القدر القومسي العربية .

ولكن تصعيد القمع في المناطق المحتلة وتصعيد العدوان الهيجي على ابناء كل من يملأ ان تن الشعب العربي الفلسطيني من نضاله العادل فسد

## انتباكات موسى صبرى

يأتى يوما بعد يوم نضال انصاف « كليب ديد » - الاتفاق المفرد بين مصر السادات واسرائيل برواية الولايات المتحدة - ان تكون دبلا للسلام الشامل والامان ، الذي يعجز المنطقة من حلق الدم الحرق .

اول ما يجدر الاشارة اليه في هذا الجدل هو « حرب التصريحت » والمصادات للكتابة وذلك القصر ، الذي يملأ ما يسمى ب« مفاوضات الادارة الثانية » ( وهي الجانب المتعلق بالفلسطينيين في اطار انصاف « كليب ديد » ) .

فبعد المفاوضات لم تصل ، بعد بض الجوانب الاساسية منها ، الى مرحلة بحث الامور الاساسية بل استقرت عند التفاصيل الاجرائية ، وذلك بسبب حاجة الطرف الثاني الى « طرف فلسطيني » يخافه ويتقرب وما نراه اسرائيل وامريكا ، او بالاحرى يدخل شركا ثلثيا في انصاف « كليب ديد » كما هو مبسوم سابقا .

ويكن القول ان هذا القصر وحصر « نغم المفاوضات » في نواحي الاجراءات ومشكلة بل يوضح على ان هذه الاتفاقيات قد وصلت الطرس المصود . وان كل طاهر الفرح والتبجيل والتبجيل في اشارة قادة مصر واسرائيل في هذا القصر ، ما هي الا نظرية على غشيل المصادات السياسية التي يتبناها هؤلاء القادة لتشتيت عن البرابرية البرابرية .

وما يبرز هذا الرأي الحلقه الاولى من سلسلة الانتباكات ، التي بدأ بتدوينها الصحفي المعروف بواقعه الرجعية موسى صبرى ، رئيس تحرير صحيفة « الاخبار » القاهرة حول زيارته الى مدينة حيفا والتي استشهد فيها ، جو « تطبيع العلاقات » حتى في وسائل الاعلام . ونظرا لما تحويه هذه الحلقه من اسباب دفع على اسرائيل ونظام الحكم فيها فسد سائرته ووسائل الاعلام هذا المرح .

ويوق صبرى موسى صبرى ليس جديدا علينا فقد ارتفعت اسمه في اعقاب ابداع اياته بمصر « الامم » ليايها السجون في بخت سميه « التمسك » . ومع اتباع نظام النصح المصادات سياسة اجبار بعض اياه مصر على اعلان موقفه سريع وتورى من « المبررة » .

في هذه الحلقه قرى بعض الصحفيين المصريين ، من امثال موسى صبرى ، في اشارة وعوامل تتلاق مع تطورات النظام الحالي في مصر .. وهذا القصر لم يكن يرغم على يقين الميم بحال من الاحوال ، فجهادة الاعلام بلا تم تعيرهم اكثر من مرة .

ان ذلك القصر يعمل يوما على تقليم الاظفار وتنشيط اظفار وهو في ذلك يجدد ان ثقافة القصر والنقرون والمصادات تتراكم يوما .. خطوة خطوة . فنكر تلك لشد الاظفار الضيق الذي يلق فيه موسى صبرى وامالسه في ذلك النظام السداني .

يستهل صبرى انتباكاتة للحدث من مواضيع « لا سياسية » تتصل بحال الجامعات الاسرائيلية ورخاء الوضع الاسرائيلي ولورته الفكرية - العلمية . وهو عند الحديث عن هذه الموضوعات يصل به الحد بعد دعوة الدول العربية الى اعداد « القودج الاسرائيلي » في بناء مجتمعاتها .

نما بعد ينهر موسى صبرى من علية الانتفاخ الاسرائيلي وينشد عجز الانتفاخ السداني عن اللحاق ببركه فيكت « دينا ان نقر بان شعب اسرائيل بدأ يعرف عنا اكثر مما نعرف عنه . وللمصادة عندهم دور مركزي في ذلك . فرجالها يملكون جدا اكثر من اجل زيارة القاهرة والافاق الصراخ وحلق الجبال الصخرية . للاذاعة في اسرائيل ، مثلا ، اعطت تقرير كسل نصف ساعة تقريبا حول زيارة السادات . وكل وسائل الاعلام اجرت مقولات صخية مع رؤساء تحرير الصحف العربية » .

وقال ذلك يقول موسى صبرى ان يقى نواظه حاكم مصر السادات مع رئيس الحكومة بنكر على الشكر لحقون الشعب المصري الفلسطيني التومية ، واهمها حق في تقرير المصير واطمة دولته المستقلة ، وحق منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني ، لكنه يشير من طرف خفي الى هذا التامر وذلك بتزديد اذوال بعض المسألة الاسرائيليين حول كون منظمة التحرير الفلسطينية « منظمة ارباب وقلة » . ومن ثم فعليه على هذه الاقوال فيكت « فقط اقية شليلة في اسرائيل تولى على عكسوة الذاتية » فاقعة صوفيتية مسلحة تهدد وجود اسرائيل . ولذا كان الرئيس السادات يعرف من حق تقرير المصير فان ذلك راجع الى الخوف الاسرائيلي من اقامة الدولة الفلسطينية » .

ويولد صبرى في اشارة حتى يقع في فخ الدعاية الاسرائيلية الرئيسية التي تدور حول حكم اسرائيل العدوانية اليمنية في مصر والملايكة والتي تستعملها الجيوب اللبنانية والقوادح الفلسطيني هناك والتي تؤدي الى مصر العديد من الصفايا ابرياء ، وهو في ذلك يكسب هذه الاعتدات الوضعية « شرعية » ، فيقول « ان اعمال العنف والاعتدات التي ينفذها القادفون الفلسطينيين لا تفرق القصة لاصرات المحتلة في اسرائيل ان تدافع عن حق تقرير المصير الفلسطيني » فاعلمى هو الصصح ، ان انما تدعى القصة لامال الانتفاخ الفلسطيني في جنوب لبنان » .

بجرة تلم يساوى موسى صبرى بن مثنى الجلال ونطق الضحية ، ويكشف عبر ذلك عن نهج نظام الحكم الحالي في مصر القائم على تلييد مخططات اسرائيل العدوانية وحربها ، غير المتكافئة ، ضد الشعب العربي الفلسطيني .

ولا يساوى موسى صبرى اذنى حرج في رصده « وجه اسرائيل الابهي » .. وهو فعليا يستدرك يفت سبومه العاصدة على الشعب العربي وعلى انصافها الوطنية والتقديرية بلوحا لها بعضا اسرائيل السحرية « انا لا اكذب لك بقصد الدعاية لاسرائيل . دينا ان تدرك ان اسرائيل لم تنبشتم والخطبات الزنلة ، وانما يبرق الميمن والكبح والخطيب الخلف » .

قلنا ان هذا اليوم ليس جديدا . لكن الجديد ان موسى صبرى قد قرر وضع نفسه في سياق مع جلة الانتفاخ الاسرائيلي وطلقة تدفعه الى ذلك هي تجميل وجه اسرائيل والتعريض على الشعوب العربية .

**انتباكات**

**تعريضة**

الى الاخ الصديق زاهي اسكندر واخوانه وجيوع افراد العائلة وعموم آل اسكندر ، احر التعازي بؤابة الوالد المرحوم

**سرحان اسكندر**

للفقيد الرحمة ولكم من بعده حسن البقاء

**اخوكم**

**جريس حكيم**

**صونيا - بلقاريا**



في سبيل جبهة وطنية بمقراطية لانهاء الحكم  
الديكتاتوري واقامة نظام بمقراطي في العراق



وكان الإعلان للتحولات الجبراهيمية  
الفاصلين وانهم الجبراهيمية  
البربرية واداة يكن ونظام بكستان  
الجبري والرجعية البربرية للفاصلين  
الصكري في الجمهورية الديمقراطية  
الافغانية. « وتابع « ان خلة من  
الحد الاعلى تستخدمهم الولايات  
المتحدة كمنطقة لاضطل في البلاد  
والذي يحد بواسطة قوات باكستانية  
ردية للجيش الكوناني وفصولا  
بشغون المدارس والمستشفيات  
والجسور والمساجد والفرق ويجاهون  
القرى » .

وطالب البيان الكوناني الدول وقفا  
بناهرها على القوة والكف عن التدخل



تعادل واحد وثلاث خسارات  
للفرق العربية في الدرجة الاولى



